



KAZALIŠTE Premijera koreografije Ksenije Zec u ZKM-u "Ne boj se, i mene je strah"

Tijelima o zebnji iznutra

Predstava nije nastala prema predlošku, nego na suočavanju s vlastitim strahovima

TANJA PACEK

Larisa Lipovac i Dražen Šivak danas će pret-premijerno, a sutra premijerno u Zagrebačkom kazalištu mladih izvesti predstavu "Ne boj se, i mene je strah" koreografkinje Ksenije Zec.

Predstava nije nastala po tekstualnom predlošku, nego se kristalizirala u šest mjeseci proba, vježbi, improvizacija i suočavanja s vlastitim strahovima.

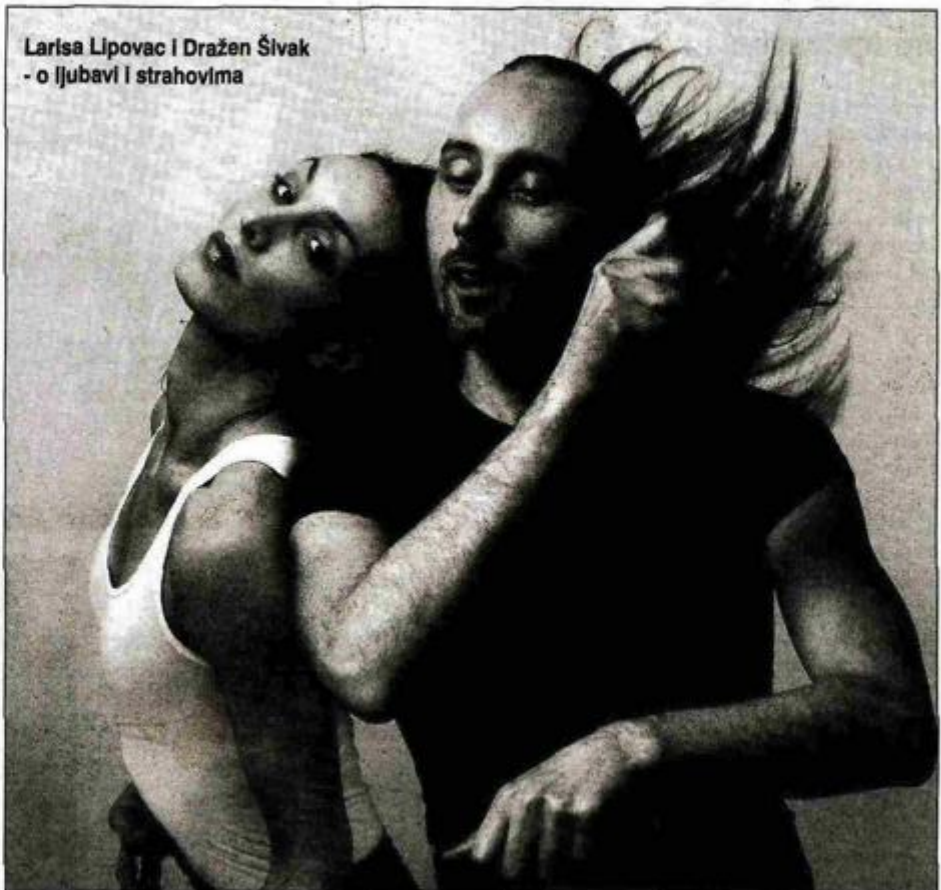
– Strahovi su bili polaz-

On zna sve o gubicima, ona pak o dobicima. Na sceni su ipak samo muškarac i žena

na točka: od općih strahova od nepoznatog, strahova od mraka, otvorenih i zatvorenih prostora do intimnih strahova pri uspostavljanju bliskosti, pružanja i primanja ljubavi – kažu glavni akteri Larisa Lipovac i Dražen Šivak.

Na sceni su žena i muškarac koji kao da ne znaju o čemu bi prije progovorili: možda o ljubavi ili o gubit-

Larisa Lipovac i Dražen Šivak
- o ljubavi i strahovima



ku, tihom, običnom ljudskom zapletu koji preraste u nešto zbog čega se izgovaraju velike riječi. Njemu je sve to poznato, njoj nije. Ako je

pak riječ o priči o dobitku, u kojoj je sve veselo, njezina je riječ glavna.

O čemu god da je riječ, na sceni i dalje ostaju samo

jedna žena i jedan muškarac.

Plesačica i glumac. Bez puno priče, sami sa sobom. I s publikom.