



PREMIJERA U GRADSKOM KAZALIŠTU „TREŠNJA“

Rasplesani prašćići

U Kazalištu "Trešnja" ovih dana može se pogledati nova predstava „Tri skockana prašćića“, čija je premijera bila sredinom travnja. Novi projekt Kazališta Trešnja napravljen je u suradnji s Plesnim centrom "Tala", a posvećen je najmlađoj publici odnosno djeci od četiri godine starosti. Autorice predstave Larisa Navojec i Tamara Curić postavile su prostor igranja na kartonski kvadrat na sredini scene a publika je smještena na sve četiri strane. Tako svatko od četvero izvođača ima svoju skupinu djece iako to ne znači puno jer se u dinamici mijena igra na sve četiri strane. Plesni centar "Tala" je neprofitna umjetnička organizacija osnovana 2000., a osnovalice su je Larisa Navojec i Tamara Curić, umjetnice koje dugi niz godina uspješno djeluju u suvremenom plesu kao profesionalni plesači i koreografi školovani u inozemstvu. Predstava „Tri skockana prašćića“, koristi okvir poznate dječje priče kako bi istražila određene prepoznatljive obrasce ponašanja pojedinaca i njihov utjecaj na stvaralačku snagu skupine. Jezik predstave je jednostavan, razumljiv i najmanjem vrtičkom uzrastu i starijim

gledateljima, a najvećim dijelom temelji se naravno na pokretu i neverbalnoj komunikaciji. „Tijelo je ja, naša jedinstvena rezonantna, pokretna kutija, titrajući hram“, definirao je Rudolf Laban još početkom prošlog stoljeća. Međutim, uz pokret uključene su i razne druge mogućnosti pripovijedanja - govor i razgovor, glazba, a osnovni rekvizit je obična kartonska kutija. Uobičajena ambalaža, poznata najmlađim gledateljima, u predstavi se koristi kao objekt neizmjernog kreativnog potencijala. Ova plesna predstava s posebnim, gotovo čarobnim načinom pripovijedanja otkriva nove kazališne dimenzije, a istodobno zagovara vrijednosti iz priče, posebno ističući prijateljstvo i važnost svakog pojedinca. Autorice predstave uz Damira Klemenčića potpisuju koreografiju i režiju. Izvođači su Larisa Navojec/Maja Kovač, Tamara Curić/Katarina Opić, Damir Klemenčić/Silvio Vovk, Petar Cvirn/Zoran Pribičević. Dramaturginja je Ana Tonković-Dolenčić, glazbu potpisuje Willem Miličević, a scenografkinja i kostimografkinja je Zdravka Ivandija.



Danijela ŠEŠELJ

