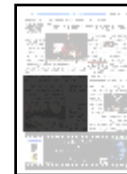


Evidencijski broj / Article ID: 9917514
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



PREDSTAVA »SRCE MOJE KUĆA ZA NJU« »TALE« I »MONTAŽSTROJA« USKORO U HNK-u

Beskompromisno o neosjetljivosti institucija

ZAGREB – Izazovnu i relevantnu koprodukciju dvaju nezavisnih umjetničkih udruga – Plesnog centra »Tala« i »Montažstroja« – plesnu predstavu »Srce moje kuća za nju« zagrebačka će javnost moći vidjeti 24. i 31. siječnja. Naime, nakon duge potrage za prikladnom pozornicom predstavu najavljenju kao plesno-nogometni spektakl pristalo je u dva termina ugostiti zagrebačko Hrvatsko narodno kazalište.

– U predstavi smo kroz dva poluvremena pokušali prikazati dvije stvari koje reprezentiraju Hrvatsku. Prva je hrvatska nogometna repre-

zentacija, a druga su žene sa Zavoda za zapošljavanje za koje mi smatramo da puno uvjerljivije predstavljaju ovu zemlju – istaknuo je Oliver Frlić koji potpisuje režiju predstave zajedno s Borutom Šeparovićem.

Predstava koja ironično obilježava glasovitu hrvatsku pobjedu nad engleskom reprezentacijom na Wembleyju traje 90 minuta, za trajanje cijele predstave kao zvučna pozadina služi stvarni prijenos spomenute utakmice, a pred publikom se svako poluvrijeme predstavlja po jedna ženska nogometna reprezentacije – prva sastavljena od ple-

sačica, a druga od nezaposlenih žena. Potresna predstava koju su novinari imali prilike vidjeti na probama još u listopadu prošle godine, dugo je tražila pozornicu jer su autori inzistirali na prostoru s nacionalnim predznakom.

Predstava će u Zagrebu biti izvedena 24. i 31. siječnja, u Rijeci 8. veljače, a u Puli 8. ožujka.

– Ovo je bez sumnje najbeskompromisniji projekt na kojem sam ikad radila, i u produkcijskom i u umjetničkom smislu, objasnila je Tamara Curić, koja zajedno s Larisom Navojec potpisuje koreografiju plesnog dijela predstave.

Zanimljivo je – ističu autori – da je predstavu koju su ponudili svim HNK-ovima u državi, zasad pristao prikazati samo riječki HNK gdje će biti izvedena 8. veljače, te pulsko Istarsko narodno kazalište, 8. ožujka.

– Ovo pokazuje koliko su naša kazališta neosjetljiva na situaciju u kojoj se nalaze ove žene, jer uz priliku da ih se sasluša, s izvedbom bi one dobile i kratkotrajno rastećenje svoje mučne egzistencijalne situacije, kaže Frlić. **M. ZEC**



Ana Stunić, Ana Vilenica, Larisa Navojec, Tamara Curić, Borut Šeparović i Oliver Frlić

D. LOVROVIĆ