

**PLES** Projekt "Out of Service" Plesnoga centra Tala izveden u Kazalištu Trešnja

## I osjećaji "uslužna djelatnost"?

Problemom dostupnosti, ili stupnjem raspoloživosti koji je pojedinac spreman uložiti u svakodnevnoj interakciji sa sobom i s okolinom, kao i umjetnik u odnosu na publiku, bavi se najnoviji projekt Plesnoga centra Tala "Out of Service", reprizno izveden u Kazalištu Trešnja.

Predstavu koreografski potpisuje Keren H. Levi, izraelska umjetnica čija je posljednja predstava "Couple Like" svjetsku premijeru doživjela lani upravo u

Zagrebu. Tad je održana i audicija na kojoj su, kao autori i izvođači predstave "Out of Service", selektirani Larisa Lipovac, Roberta Milevoj, Sonja Pregrad, Darko Japelj i Damir Klemanić.

Svaki od njih petero slijedi vlastiti koreografski predložak – primjerice Larisa Lipovac doks prepoznatljivo osobnom notom pripovijeda o predanosti "plesачice i producentice predstave". Ili Sonja Pregrad, koja dojmljivo utje-

lovljuje "Tijelo", ogoljelo, ponudeno, lišeno osobnosti. Možemo li se smatrati razmaženim žrtvama suvremenog konzumerizma kad u opravdanom bijesu proklinjemo bankomat koji je "out of service", ili lokalni "špeceraj" koji je zatvoren nedjeljom? Ili to postajemo tek kad shvatimo da je danas apsolutno sve – i zabavu, i tijelo, i zdravlje, pa i osjećaje – moguće svesti pod istu egidu "uslužne djelatnosti"?

Zrinka RADIĆ



ARHIV TALA

Scena iz predstave