



# Zbog 'Akademije' se sjedi i u

Kad se na plesnoj predstavi traži mjesto više, a djeca sjede roditeljima u krilu, pouzdano znate da ste uspjeli - kaže Anja Šehić, koreografkinja i pedagoginja u Plesnom centru TALA

Sanja Knjaz  
sanja.knjaz@mmreza.hr

"Akademija, moja priča" naziv je plesne predstave za djecu održane u kazalištu Trešnja, koja je postigla zapažen uspjeh kod publike i kritike.

- Kad se na plesnoj predstavi traži mjesto više, a djeca sjede roditeljima u krilu, pouzdano znate da ste uspjeli - kaže Anja Šehić, koreografkinja i pedagoginja u Plesnom centru TALA. - Predstava govori o tome "što ću biti kad odrastem, što me zanima i kako to postići".

Na pozornici možete vidjeti 22 plesača, a koreografiju su potpisuju Martina Kolega i Alen Sesarić.

Popularizacija suvremenog

plesa kod djece, mladeži, ali i odraslih, stvaranje kazališnih predstava, radionice, predavanja - samo su neki od projekata Plesnog centra TALA. Da je u tome uspješan, govori i Platforma mladih koreografa, koja se održala već deset puta.

Osnivačice Plesnog centra TALA su Larisa Lipovac i Tamara Curić, koje su već niz godina u plesu kao profesionalne plesačice i koreografkinje školovane u inozemstvu. Za njihov posao imali su sluha u Gradu te im obećali ustupiti gradski prostor bivšeg kina Kalnik na Črnomercu.

No, iako projekt obnove tog kina postoji, zapelo je na građevinskoj i lokacijskoj dozvoli, pa TALA zasad djeluje na Savskoj.



S premijere predstave 'Akademija, moja priča' u kazalištu Trešnja

Evidencijski broj / Article ID: 9885355  
Vrsta novine / Frequency: Dvojtedna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



# krilu

