



Platforma koreografa Nagrađena povjesničarka plesa

Maja Đurinović: Plešite ljudi i preplešite sve to

Izvedena predstava inspirirana Lynchom

Preksinoć je Udruženje plesnih umjetnika Hrvatske nagradilo najuspjelije umjetnike i predstave nastale u protekloj sezoni

● ZRINKA RADIĆ
 ● ZAGREB

Svečanost se održala u neformalnoj atmosferi zagrebačke Tvornice, daleko od glamura, ali zato u sjajnom raspoloženju koje su stvorili brojni sudionici i gosti ovogodišnje Platforme mladih koreografa. Naime, već drugu godinu dodjela strukovnih nagrada odvija se u sklopu te međunarodne plesne manifestacije, koja domaćoj publici nudi sve bogatiji program, a plesačima i koreografima sve brojnije mogućnosti.

Dugi rad povjesničarke

Posebnost uvedena ove godine jest da se dodjeljuju dvije ravnopravne nagrade - pojedinačna i kolektivna, namijenjena organizaciji koja je bitno pridonijela strukturnom razvoju plesne scene u Hrvatskoj. Za sezonu 2007/08. plesači su, tako, svojim glasovima odlučili nagraditi Maju Đurinović za sustavnu analizu i dugogodišnji rad u području povijesti hrvatske plesne umjetnosti, a posebno za projekte "Milana Broš: Kaspomanija" i "Ana Maletić - životopis". Omiljena povjesničarka plesa i publicistica svoj je govor zaključila ohrabrujućim pozivom: "Plešite, ljudi, i preplešite sve to!" Među četiri nominirana u kategoriji za kolektivne nagrade priznanje struke otišlo je - radnoj skupini UPUH-a, i to za hitnu razradu strategija razvoja, financiranja, predstavljanja i distribucije suvremene plesne umjetnosti u gradu Zagrebu, što je još jednom pokazalo



'Tainted' nadahnut 'Twin Peaksom' predstavila je mlada koreografkinja Sanja Tropp Frühwald

kako su zapravo ozbiljni problemi plesača u metropoli. Svečarska je večer bila idealna prigoda za prezentaciju čak dvije najnovije plesne predstave. Prošlogodišnja nositeljica naslova najperspektivnije mlade koreografkinje Sanja Tropp Frühwald predstavila je "Tainted", projekt nedavno praizveden u varaždinskom Hrvatskom narodnom kazalištu.

Poslastica 'Bonet'

U intrigantnoj predstavi nadahnutoj kultnom Lynchovom serijom "Twin Peaks" koreografkinja, koja se na sceni pridružila izvođačima Ivanu Blagajčeviću i Mirjam Klebel, pokazala je da i dalje sustavno razvija osebujne metode kombiniranja pokreta i filmskih principa u stvaranju nadrealnih

Priznanja INK-u i Kulturi promjene SC-a u Zagrebu

Ove su godine prvi put dodijeljena dva posebna priznanja za osobit doprinos razvoju i etabriranju suvremene plesne umjetnosti u Hrvatskoj, i to pulskome Istarskom narodnom kazalištu i Kulturi promjene Studentskoga centra u Zagrebu.

okružja ljudskih stanja. Prava poslastica za kraj bila je dinamična plesna minijatura "Bonet", koju je Maša Kolar sa svojim životnim i plesnim partnerom Zoranom Markovićem kreirala baš za ovogodišnju Platformu mladih koreografa. ●



Laureatkinja Maja Đurinović