



**SUVREMENI PLES** Deveto izdanje Platforme mladih koreografa

## »Sans« i »Bolero, Sarajevo« na otvaranju

■ *Izvest će se 19 predstava, od kojih je šest međunarodnih gostovanja, uz izložbe, prezentacije, plesne radionice i predavanja*

**Barbara VUJANOVIĆ**

ZAGREB - Od svih suvremenih izričaja, ples je u Hrvatskoj u najnezavidnijem položaju što se tiče produkcijskih i izvedbenih uvjeta. Stoga je svaka mogućnost njegova predstavljanja javnosti i mogućnost razmjene iskustava domaćih i stranih koreografa i plesača više nego dobrodošla.

Tamara Curić i Larisa Lipovac pokrenule su zato 2000. godine Platformu mladih koreografa upravo iz potrebe stvaranja i jačanja hrvatske plesne scene.

### Tri premijere

U nedjelju, 12. listopada u Zagrebačkome kazalištu mladih otvara se 9. Platforma izvedbom kultne predstave »Sans« francuske koreografkinje Martine Pisani. Iste večeri na istom mjestu prikazat će se predstava »Bolero, Sarajevo« Harisa Pašovića i Tamare Curić, koju izvode Plesači Plesnoga centra Tala, glumci kazališne skupine East West Company i članovi baleta Narodnog pozorišta iz Sarajeva.

O programu u sklopu kojeg će se ove godine, uz izložbe, prezentacije, plesne radionice i predavanja, iz-

vesti 19 predstava, od kojih je šest međunarodnih gostovanja i tri premijere, bilo je riječi na konferenciji za novinare u četvrtak 9. listopada u Hrvatskome centru ITI Unesco.

### Novi, mladi talenti

Govorili su organizatorice Platforme Tamara Curić i Larisa Lipovac, organizatori izložbenoga programa Zdravka Ivandija i Igor Pauška te neki od umjetnika koji gostuju na Platformi,



Darija Doždor, Katarina Đurđević i Marko Jastrevski.

Pod okriljem Platforme po drugi se put dodjeljuje godišnja strukovna nagrada Udruge plesnih umjetnika Hrvatske. Program tradicionalno čine tematske večeri. Tako je natjecateljska večer »Break a leg« posvećena novim, mladim talentima, a ovaj će se put na njoj predstaviti Melita Spahić, Andrea Gotovina i Tihana Jovanović.

Na Platformi gostuju Ksenija Zec, Branko Žak Valenta, Rajko Pavić, Sanja Tropp Fruhwald, Eeve Muilu, Marxo Delgado i Nadine Fuchs i drugi. Manifestacija traje do 19. listopada, održat će se na nekoliko zagrebačkih prostora, a jedna od njezinih posebnosti je uključivanje i likovnih umjetnosti.

Treći put za redom priređuju se izložbe, obje u Galeriji Karas: 14. listopada predstavlja se isječak videoinstalacije »MISCHADERFALL« Stolla & Wachalla, a 16. listopada otvara se skupna izložba na kojoj izlaže četvero mladih hrvatskih autora Margareta Lekić, Marin Majić, Sebastijan Dračić i Zlatan Vehabović te američki autor Daniel Brickman.